

Disciplina: **DISEGNO E STORIA DELL'ARTE** - Numero di ore settimanali : 2 - Insegnante: *Alessandra Schiavone*

## **DISEGNO**

### **MODULO 1 – LE PROIEZIONI ORTOGONALI**

#### **UD 1- Introduzione al metodo delle proiezioni ortogonali**

CONTENUTI:

- Le proiezioni ortogonali come metodo di rappresentazione della realtà
- Proiezioni ortogonali di punti, rette, piani

#### **UD 2- Proiezioni ortogonali di poligoni e solidi**

CONTENUTI:

- Proiezioni ortogonali di figure piane semplici parallele o inclinate rispetto ai piani di proiezione
- Proiezioni ortogonali di solidi e gruppi di solidi paralleli o inclinati rispetto ai piani di proiezioni

#### **UD 3- Il piano ausiliario**

CONTENUTI:

- Il metodo del piano ausiliario

### **MODULO 2 – IL DISEGNO ORNATO**

#### **UD 1 – Il disegno dal vero e lo schizzo**

CONTENUTI:

- Esecuzione di schizzi e appunti sul taccuino richiesto dall'insegnante

#### **UD 2 – Il disegno a mano libera come strumento per comprendere la storia dell'arte**

CONTENUTI:

- Elementi di rappresentazione architettonica
- Copia e rielaborazione di opere studiate in storia dell'arte

## **STORIA DELL'ARTE**

### **MODULO 1 – L'ARTE ROMANA**

#### **UD 1 – Tecniche costruttive**

CONTENUTI:

- Archi, volte e cupole
- La malta e il calcestruzzo
- I paramenti murari

#### **UD 2 – L'architettura e la città**

CONTENUTI:

- L'architettura dell'utile: strade, ponti, acquedotti, terme, fori
- I templi
- Le costruzioni onorarie: gli archi di trionfo
- Le costruzioni per lo svago: teatri e anfiteatri
- La casa, la villa, il palazzo imperiale

### **UD3 – La scultura**

#### **CONTENUTI:**

- Il rilievo storico- celebrativo

## **MODULO 2 – L'ARTE PALEOCRISTIANA E BIZANTINA**

### **UD 1 – La basilica**

#### **CONTENUTI:**

- Origine e sviluppo della tipologia basilicale
- Edifici a pianta longitudinale e centrale
- Nomenclatura relativa alla basilica e alle parti che la compongono

### **UD 2 – Le basiliche a Roma**

#### **CONTENUTI:**

- San Pietro, S. Maria Maggiore, S. Sabina, S. Costanza
- I mosaici a Roma

### **UD 3– L'architettura Bizantina**

#### **CONTENUTI:**

- Architettura a Ravenna: Il Mausoleo di Galla Placidia, il Battistero degli Ortodossi
- I Mosaici di Ravenna

## **MODULO 3 – ARCHITETTURA CAROLINGIA E OTTONIANA**

### **UD 1 – L'architettura carolingia e ottoniana**

#### **CONTENUTI:**

- Innovazioni tipologiche: la cripta, il doppio coro, il Westwerk
- Il palazzo di Carlo Magno ad Aquisgrana

## **MODULO 4 – IL ROMANICO**

### **UD 1 – L'architettura Romanica**

#### **CONTENUTI:**

- Caratteri generali dell'architettura romanica
- Innovazioni tecnico strutturali

Roma, 31/05/2017

L'insegnante

---

Gli alunni

---

---